

Erledigt

NI Plugin Kompatibilität unter BigSur

Post by “Basti Wolf” of Mar 4th 2021, 12:34 am

Guten Abend liebe Gemeinde 😊

Mein MBP Retina Late 2015 bekommt von mir eine neue nvme ssd verpasst und soll auch dabei gleich auf ein aktuelleres OS übergehen. Derzeit läuft er mit High Sierra. Gerne würde ich gleich auf Big Sur updaten, jedoch bin ich auf bestimmte Plugins von Nativ Instruments angewiesen. Gibt es in Bezug auf die Kompatibilität dieser Plugins Hinweise ? Oder könnte mir einer unserer vielen Musikprofis behilflich sein ? 😊

Liebe Grüße

edit: es handelt sich bei den Plugins um bestimmte Klaviersounds die ich über GarageBand ansteuere

Post by “maschinenwart” of Mar 4th 2021, 1:47 am

...zwei, drei Worte in der Suchmaschine 😊

<https://support.native-instruments.com/hc/de/articles/360013515618-Kompatibilität-von-NI-Produkten-mit-macOS-11-Big-Sur->

Post by “Basti Wolf” of Mar 4th 2021, 4:41 am

Auf diese Idee bin ich selbst auch gekommen, gibt mir jetzt aber nicht wirklich Auskunft über die Plugins, weshalb ich auch hier nachfrage oder sehe ich das falsch ? 🤔

Post by “EvilGenius” of Mar 4th 2021, 4:46 am

Native Komplete Ultimate im Einsatz... keine Probleme!

Post by “Erdenwind Inc.” of Mar 4th 2021, 5:51 am

ich ebenfalls NI Komplete 13 im Einsatz testweise unter Bigsur. Keine nennenswerten Komplikationen.

Post by “CrusadeGT” of Mar 4th 2021, 8:16 am

Bei mir läuft auch NI Komplete Ultimate 12 ohne Probleme.. Selbst die Maschine Software, welche noch keinen offiziellen Support hat.

Post by “5T33Z0” of Mar 4th 2021, 8:46 am

Abgesehen davon, dass sie die Maschine 2 Software mit dem letzten Update quasi ruiniert haben, funktionieren die Plugins bislang problemlos. Die Probleme sehe ich eher woanders: Native Instruments wurde nämlich von einem Private-Equity-Unternehmen übernommen und das heißt in der Regel nichts gutes...

Post by “CrusadeGT” of Mar 4th 2021, 9:01 am

5T33Z0 Kannst du mir das näher erläutern? Also deine Befürchtungen bezgl. Private-Equity-Unternehmen?

Post by “5T33Z0” of Mar 4th 2021, 9:24 am

Denen geht es halt um Rendite, nicht um Kunst. Das heisst: Produkte, Produkte, Produkte, Absatz, Absatz, Absatz, Umsatz, Umsatz, Umsatz. Verkaufen, verkaufen, verkaufen in immer kürzeren Release Zyklen. Darunter leidet die Qualität. Das Komplett Audio 6 Interface von 2013 war ein stabiles und gut verarbeitetes Interface massivem Alu Gehäuse. Heute: Plastik.

Wie das endet, sieht man an der neuen Maschine Standalone Hardware. Der Sequencer der Maschine Software war nicht gut genug, um ihn standalone zum Arrangieren von Songs nutzen zu können. Also haben sie nachträglich Features eingebaut, damit man ihn standalone nutzen kann. Und im Zuge dessen haben sie alte Features zerstört – und zwar für alle anderen User, die die Maschine MIDI Controller und/oder das Plugin in einer DAW benutzen. Nun funktioniert das Pattern Feature nicht mehr richtig. Man muss Patterns jetzt umwandeln in Clips. Und wenn man das tut, dann kann man sie nicht mehr via drag and drop als Audio oder MIDI exportieren.

Post by “Basti Wolf” of Mar 4th 2021, 11:06 am

Vielen lieben Dank an euch alle für das umfassende Feedback. [5T33Z0](#) Danke auch für deinen Hinweis mit dem Private-Equity-Unternehmen! Ich werde das mal im Auge behalten und hoffe, dass es nicht so kommt, wie beschrieben, stimme dir da aber voll und ganz zu. Ich habe selbst an dem einen oder anderen Unternehmen aufgrund einer solchen Übernahme das Interesse verloren.

Ich fasse zusammen, auf Grund eurer guten Erfahrung sollte Big Sur also kein Hindernis sein 😊 dann kann treuer Begleiter sich über frischen Wind in und unter der Haube freuen 😄

Post by “Emre1019375” of Mar 4th 2021, 1:11 pm

Benutze das aktuellste Update von BigSur mit Cubase 11 Pro und NI Komplete 13 Ultimate. läuft alles top! generell habe ich noch keine Plugins gefunden die bei einem ORIGINAL Mac laufen und bei nem Hackintosh nicht. also alles easy < 😊

Post by "maschinenwart" of Mar 4th 2021, 2:29 pm

[Quote from Basti Wolf](#)

...gibt mir jetzt aber nicht wirklich Auskunft über die Plugins...

...leider hast du die Plugins nicht benannt...ich gehe aber mal davon aus, dass die Klaviersounds von Instrumenten stammen, welche vom Kontakt bzw. Kontaktplayer abgespielt werden. Der ist mit Big Sur kompatibel. Das geht aus der Tabelle hervor. Instrumente, die hier nicht aufgeführt sind, können funktionieren, sind aber offiziell noch nicht bestätigt...

Beste Grüße

MW

macOS 11 (Big Sur) Kompatibilitätsstatus von NI-Produkten

In der folgenden Tabelle ist der bestätigte Kompatibilitätsstatus für NI-Produkte aufgeführt.

Hinweis: Für die Kompatibilität mit macOS 11 (Big Sur) sind die neuesten Updates für die aufgeführten Produkte erforderlich.

Die Liste wird mit weiteren Produkten aktualisiert, sobald deren Kompatibilitätsstatus bestätigt ist.

Software-Produkte	Kompatibel mit macOS 11 (Big Sur)
Nation Access	✓
ABSYNTH 5	✓
GUITAR RIG 6 PRO	✓
KONTAKT 6	✓
MASSIVE	✓
SUPER 8 R2	✓
TRAKTOR DJ 2	✓
TRAKTOR PRO 3	✓


Post by "itisme" of Mar 4th 2021, 8:20 pm

[Quote from 5T33Z0](#)

Denen geht es halt um Rendite, nicht um Kunst. Das heisst: Produkte, Produkte,

Produkte, Absatz, Absatz, Absatz, Umsatz, Umsatz, Umsatz. Verkaufen, verkaufen, verkaufen in immer kürzeren Release Zyklen. Darunter leidet die Qualität. Das Komplete Audio 6 Interface von 2013 war ein stabiles und gut verarbeitetes Interface massivem Alu Gehäuse. Heute: Plastik.

Wie das endet, sieht man an der neuen Maschine Standalone Hardware. Der Sequencer der Maschine Software war nicht gut genug, um ihn standalone zum Arrangieren von Songs nutzen zu können. Also haben sie nachträglich Features eingebaut, damit man ihn standalone nutzen kann. Und im Zuge dessen haben sie alte Features zerstört – und zwar für alle anderen User, die den Maschine MIDI Controller und/oder das Plugin in einer DAW benutzen. Nun funktioniert das Pattern Feature nicht mehr richtig. Man muss Patterns jetzt umwandeln in Clips. Und wenn man das tut, dann kann man sie nicht mehr via drag and drop als Audio oder MIDI exportieren.

Sorry, dass ich das hier kpl. reposte ... aber das ist es wert - wenn auch genauso traurig! 
Je nachdem, wie lustig sich die NI-ler gerade finden, stampfen die auch schnell mal den Treiber-Support für Geräte ein, so dass man sie - will man ein aktuelles macOS verwenden - direkt in die Tonne treten kann. Die mögen gute Sounds machen, aber wer sich mal bisschen mehr mit denen beschäftigen musste wird möglicherweise feststellen, dass die alles andere als professionell Software entwickeln.

Ich würde also grundsätzlich vorsichtig sein und deren Programme und Plugins immer erst auf unproduktiven Systemen testen!

Post by “5T33Z0” of Mar 4th 2021, 11:02 pm

Native Instruments sind mit die ersten, die ihre Plugins für neue macOS Versionen parat haben. Müssen sie auch, weil Kontakt ist einfach der de facto Standard, was Sampler angeht. Den benutzen alle: vom Bedroom Producer bis hin zu Hans Zimmer.

Aber ja, es gibt unter Mac Sachen die kann man irgendwann nicht mehr installieren. Mein Maschine MK1 Controller wird offiziell schon lange nicht mehr unterstützt. Der Treiber funzt aber noch, wenn man ihn mit pacifist manuell unter Big Sur installiert.

Post by “CrusadeGT” of Mar 5th 2021, 8:08 am

Die MK1 lief doch schon unter Catalina bzw. Mojave nicht mehr richtig oder? Hatte den damals mit angepasstem Treiber trotzdem laufen 😊

Post by “itisme” of Mar 5th 2021, 10:55 am

[Quote from CrusadeGT](#)

Hatte den damals mit angepasstem Treiber trotzdem laufen

Sehr gut! 👍 Schade nur, wenn sich die Firma, die dafür Geld bekommt, nicht drum kümmert, sondern jeder sich selbst um Lösungen bemühen muss.

Post by “Chris007” of Mar 5th 2021, 12:57 pm

OT: TRAKTOR ist zwar kein NI Plugin aber auf meinem China Barebone mit Big Sur habe ich trotz des neuen NI & Apple Updates immernoch Probleme.

Ich nur nicht ob es an Big Sur oder dem Gerät liegt. Sobald ich die Aufnahme starte habe ich LAGS, diese waren auch vor dem Update ohne Aufnahme schon/noch da.

Auch das sich der S4 MK3 im TT Mode verselbständigt hat, war ein bekannter Fehler und sollte nach dem Big Sur und TRAKTOR Update gefixed sein.

Mein ByPass HackBook fährt noch mit Mojave und da habe ich keine Probleme, außer wenn ich OC verwende das es zu sporadischen Freezes des OS kommt.

Gruß

Chris

Post by “CrusadeGT” of Mar 10th 2021, 8:07 am

Unter BigSur habe ich momentan das Problem, dass die Undo funktion beim Maschine Controller nicht funktioniert.... Oder generell die Funktion Sachen rückgängig zu machen 😄

Post by “5T33Z0” of Mar 10th 2021, 8:23 am

Also bei mir funktioniert "Undo" auf dem Mk1 Controller und in der Software (2.12.1). Das ist ein sehr merkwürdiges Problem. Ich verwende Maschine seit 2009 und dieses Problem hatte ich noch nie.

Post by “CrusadeGT” of Mar 10th 2021, 8:25 am

Gestern kam ja das update 2.13.0.. Ich verwende den MK3 Controller und erst seit dem gestrigen Update tritt dieser Fehler auf 😊

Post by "5T33Z0" of Mar 10th 2021, 8:26 am

Okay, klingt nach Bug.

Post by "EdD1024" of Mar 10th 2021, 1:30 pm

Also ich habe ein paar legacy Sachen, die mit Big Sur zwar laufen, aber seit Mojave sich nicht mehr installieren lassen. Konkret in meinem Fall Reaktor 5 und auf der IK Multimedia Seite Sample Tank 3 / 2 / XT. Ich habe zwar auf Sample Tank 4 und Reaktor 6 aktualisiert, aber die VST-Hosts umzubiegen (Fishman Triple Play) und die Presets korrekt zu migrieren ist ein Problem für sich. Vor allem die alten Sounds von Miroslav zu installieren klappt halt nicht. Da muss man dann Hand anlegen.

Solange man aber rein letzte Versionen nutzt und die Presets sich auch darin laden lassen, sollte alles i.d.R. kein Problem sein.

Und über Native kann ich wirklich nicht meckern, wenn ich sehe was IK Multimedia mit ihren Kunden so anstellt. Da ist ja gerade mal im Jahr 2021 ein einheitlicher Produkt Manager verfügbar aber die bereits gekauften Sounds darüber zu installieren, muss man nach 3 Monaten oder so erneut "frei kaufen". Nur IK weiß warum. Bei Native gibt es Native Access schon lange, das installiert, ein mal einloggen und die gewünschten Produkte installieren lassen. Läuft!

Post by "bluebyte" of Mar 10th 2021, 4:59 pm

Ich bin erstaunt, dass Guitar Rig 5.2 auch unter Big Sur noch anstandslos läuft. Von El Capitan bis Big Sur. Ich glaube, das Programm würde auch unter Mavericks laufen. Das können nicht viele Programme von sich behaupten.

Post by “EdD1024” of Mar 10th 2021, 5:21 pm

Und das klingt auch immer noch sehr brauchbar! Das GR6 hat mich jedenfalls nicht umgehauen. Da ist BIAS noch vorne.

Post by “itisme” of Mar 10th 2021, 6:09 pm

[Quote from bluebyte](#)

Ich bin erstaunt, dass Guitar Rig 5.2 auch unter Big Sur noch anstandslos läuft.

Wenn man allerdings noch das RigKontrol2 dazu hätte verwenden wollen, schaut mal schon seit längerem in die Röhre.

Da hat Native Instruments mal kurzerhand den Support eingestellt.

Post by “bluebyte” of Mar 10th 2021, 11:33 pm

Guitar Rig benutze ich nur zum Üben zwischendurch. Lieber nehme ich meine echten Amps.

Der Line 6 Spider IV 75, der Marshall DSL 5C und sogar meine alter Roland DAC-15 haben Lineout.

Dann benutze ich nur die CAB-Simulation. An echten Regler drehen macht mehr Spass.

Für Clean Sounds habe ich ein paar nette Effekte in Guitar Rig. Mit der Western über den Piezo hören die sich ganz nett an. Ovation Sound Emulation und so was.

Post by "5T33Z0" of Mar 11th 2021, 7:29 am

Vielleicht ganz nützlich. Die Angaben zu nicht mehr funktionierender Hardware stimmen auch nur bedingt. Maschine MK1 funktioniert noch, wenn man den Treiber manuell installiert.

<https://support.native-instrum...ig-Sur-Compatibility-News>

Post by "itisme" of Mar 11th 2021, 2:19 pm

[Quote from 5T33Z0](#)

Die Angaben zu nicht mehr funktionierender Hardware stimmen auch nur bedingt.

Korrekt, auf Aussagen von Native Instruments sollte man sich nicht unbedingt verlassen. Wie gesagt, da muss man leider immer alles selbst testen und herausfinden.

Meinen Erfahrungen zufolge besteht deren "Support" weitgehend darin, annähernd passende Textbausteine zu verschicken - leider. 🗣️ 😞