

# Davinci Resolve 17

Beitrag von „apfelnico“ vom 6. November 2020, 01:35

Ich bin gespannt wie ein Flitzbogen ...



---

Beitrag von „DSM2“ vom 6. November 2020, 05:23

Das wird wild...

---

Beitrag von „jeve stobs“ vom 6. November 2020, 07:24

...bin auch gespannt 😊

### **Beitrag von „ssst“ vom 6. November 2020, 08:20**

vielleicht ja endlich Timeline Zoom an der Mausposition ... 📏👤

---

### **Beitrag von „kavenzmann“ vom 6. November 2020, 09:17**

Jau.

Wobei ich einfach nur die Pflege von einigen Bereichen wie Cache Management und auch den Text Editor wichtig fände.

Neue Features brauche ich eigentlich nicht.

---

### **Beitrag von „apfelnico“ vom 9. November 2020, 20:42**

Hier ein Link dazu, heute Abend 19 Uhr: <https://www.youtube.com/watch?v=0aJwBKlbMHY>

Edit: Puh, echt vieles neu ...

---

### **Beitrag von „kavenzmann“ vom 10. November 2020, 18:09**

Jau.

Ich liebe den Color Warper und die Magic Masks.

Gespannt bin ich auf das neue Inspector Panel - soll ja skalierbar sein. Endlich!

In Sachen Cache scheint sich nicht so viel verändert zu haben. Schade.

Ansonsten echt überraschend viel Neues. Respekt!

---

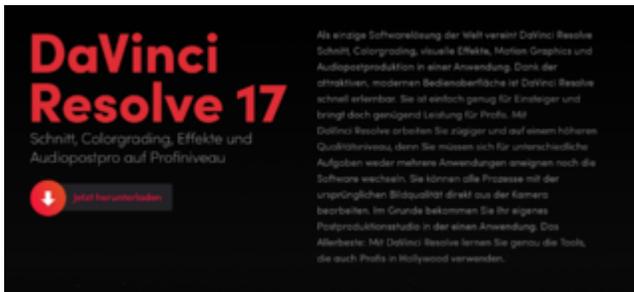
## Beitrag von „apfelnico“ vom 10. November 2020, 21:14

Interlaced Formate werden besser unterstützt. Wird ja mal Zeit ...

---

## Beitrag von „DSM2“ vom 10. November 2020, 23:09

Dann schauen wir doch mal...



---

## Beitrag von „sssst“ vom 10. November 2020, 23:59

Der Timeline DRT Export scheint mir vielversprechend. Auch sehr gespannt, was am Collaboration Feature dann wirklich neu / einfacher ist.

Better interactivity and playback performance on multi-GPU systems

und natürlich mein Favorite:

Support to optionally zoom timeline at the cursor or the playhead.

YES!!

---

### **Beitrag von „apfelnico“ vom 13. November 2020, 16:02**

Es geht weiter: <https://www.blackmagicdesign.com/media/release/20201113-01>

---

### **Beitrag von „julian91“ vom 16. November 2020, 18:52**

hab jetzt grade die beta am laufen und bin eigentlich ganz happy .. gefühlt reagiert sie besser als die 16er Version .. mal sehen 😊

---

### **Beitrag von „Moorviper“ vom 16. November 2020, 18:56**

[Zitat von sssst](#)

vielleicht ja endlich Timeline Zoom an der Mausposition ... 🤔

tut es doch schon lange mit alt und Mousrad ...

Ah wobei ne da wo die Linie ist sah nur auf den ersten Blick so aus...

---

### **Beitrag von „julian91“ vom 16. November 2020, 19:00**

mit timelinezoom meint ihr an der stelle im edit wo ich grade bin die timeline zu zoomen ? geht

nicht :'D bin vorhin auch verrückt geworden xD

---

### **Beitrag von „ssst“ vom 17. November 2020, 12:40**

[julian91](#) [Moorviper](#) ... ich bin vor 4 Jahren von Premiere auf DaVinci umgestiegen und habe mich schnell an jeden anderen Aspekt der Steuerung gewöhnt. Nur das Zoomen der Timeline hat mich konstant genervt und es wollte einfach nicht in mein Muskelgedächtnis. Noch zwei laufende Projekte abschließen, dann wird auf 17 upgegradet!

---

### **Beitrag von „SchmockLord“ vom 17. November 2020, 13:30**

Weil hier ja ein paar Experten unterwegs sind, die DaVinci scheinbar auch öfter benutzen.

Was mich immer wahnsinnig macht ist folgendes:

Hab einen Ausschnitt von einem Clip in meiner Timeline. Und will noch eine andere Szene aus demselben File dahinter packen. Wenn ich einfach eine andere Stelle mit In Out selektiere, dann replaced er immer den ersten Clip. Und wenn die Sequenz länger ist als der ursprüngliche Clip, dann überklatscht es mir immer die Clips dahinter. Auch wenn ich den Clip in der Timeline gar nicht mehr markiert habe.

Ich mach das dann immer so, dass ich mir die eigentliche Datei wieder aus dem Dateimanager doppelt anklicke um sie in dem linken Fenster zu haben. Und definiere dann wieder eine InOut Range und zieh sie runter in meine Timeline.

Kenn ihr da einen einfacheren Weg?

---

### **Beitrag von „ssst“ vom 17. November 2020, 14:33**

## [SchmockLord](#)

Um das zu vermeiden darfst du nicht die Clips in der Timeline doppelklicken um sie in den linken Viewer zu laden sondern, wie du es beschrieben hast, direkt aus dem Mediapool. Dann kannst du dir beliebig viele IN/OUT Instanzen ziehen.

Um es den Workflow zu beschleunigen den benötigten Clip in der Timeline mit einfachem Klick auswählen, und "f" drücken, dann lädt DaVinci ihn dir in den Viewer ohne das er an den Timelineclip gekoppelt ist.

---

### **Beitrag von „SchmockLord“ vom 17. November 2020, 14:55**

Danke dir. Der Shortcut mit f war mir neu. Das beschleunigt das ganze erheblich.

Aber nervt trotzdem. Wie oft ich darüber schon geflucht hab 😄

---

### **Beitrag von „Jono“ vom 17. November 2020, 15:33**

Gibts das denn mittlerweile als deutsche Version oder nach wie vor englisch?

---

### **Beitrag von „kavenzmann“ vom 17. November 2020, 18:15**

Keine Ahnung. Ich denke das bleibt in english. Alles andere wäre eigentlich merkwürdig.

Jedenfalls bin ich beeindruckt von den vielen Features, der Performance und der Stabilität schon jetzt.

Nur das Test-Fenster im Edit-Tab ist nach wie vor veeeeel zu klein für größere Aufgaben.

Das sich das nicht verbreitern oder abkoppeln lässt...

Bei mir läuft es übrigens auch unter BigSur schon recht stabil.

---

### **Beitrag von „paolon“ vom 19. November 2020, 17:21**

Hab gerade meinen ersten Ryzentosh zum laufen gebracht. Die VEGA64 ist meine Grafikkarte und ich habe Probleme mit Davinci Resolve. Hatte mit V16 und jetzt V17 beta getestet. Beide male lief die Timeline ruckelig und überhaupt nicht flüssig. Hatte zuvor die VEGA64 über ein Gehäuse (eGPU) mit einem Mac mini

betrieben und da war es ok. Sollte ja aber jetzt, da direkt Verbindung ohne externes Gehäuse, besser laufen als vorher...

Hat jmd einen Tipp?

PS: Geekbench GPU Test scheint aber gut zu sein.