

Erledigt

Track bauen mit den hier im Forum existierenden "Mukkern" Titel: "This summer -i was spending my time, building a hackintosh"

Beitrag von „blubass“ vom 30. September 2019, 22:23

hab`diese melodie im kopf, werde die die nächsten tage aufnehmen,..wäre hier im Forum Interesse da, sowas zu gemeinsam zu "bauen" wie fändet ihr die Idee..just Fun!!



Beitrag von „Obst-Terminator“ vom 1. Oktober 2019, 03:38

Moin! Idee ist witzig, allerdings aktuell zu viele andere Projekte.

Beitrag von „g-force“ vom 1. Oktober 2019, 09:49

Ich höre mal mit. Wenn`s gefällt, steuere ich was bei.

Beitrag von „416c“ vom 1. Oktober 2019, 09:56

Klasse Idee, wenn ich kann, trage ich was dazu bei, bin aber leider blutiger Anfaenger in der Musikproduktion.

Beitrag von „Hackepeter61“ vom 2. Oktober 2019, 10:36

Ok, bin dabei!

Beitrag von „blubass“ vom 2. Oktober 2019, 19:37

cool, dann mach ich mal was bis Ende der Woche.. freue mich!!

Beitrag von „Heckmaen“ vom 2. Oktober 2019, 20:03

Eine gute Idee. Ich bleib dran und will gern was beisteuern. 😊

Beitrag von „DSM2“ vom 2. Oktober 2019, 21:07

Zuviel los bei mir...Sorry!

Beitrag von „griven“ vom 3. Oktober 2019, 01:32

Finde die Idee auch prima und freue mich auf's Ergebnis 😊

Ist dann mal wieder ein Projekt von Foris für Foris aber nicht nur, vielleicht schlägt der Track ja sogar richtig ein wäre doch cool 😊 Beitragen kann ich dazu aber leider nicht denn meine Fähigkeiten im Musik erschaffenden Bereich beschränken sich aufs umkoordinierte Laute machen...

[crusadegt](#) nicht auch was für Dich ???

Beitrag von „crusadegt“ vom 6. Oktober 2019, 09:21

Könnte mich mal einklinken.. Wie genau soll das ganze ablaufen? 😄

Beitrag von „blubass“ vom 6. Oktober 2019, 11:04

Hallo,

ich dachte, ich mach einen rohen Beat, und singe mal den Refrain, und dann können wir alles gemeinsam erarbeiten...bin gerade unterwegs, bin in Mainz, und habe meinen Bass zur Reparatur in Karlsruhe, ich hoffe ich bekomme den nächste Woche, dann kann ich einen echten einspielen, bis dahin mal einen Synthbass...Cool!!!

Beitrag von „wastenstoeckel“ vom 6. Oktober 2019, 11:05

Ich bin auch dabei, wenns musikalisch einigermaßen passt ...

Beitrag von „g-force“ vom 6. Oktober 2019, 13:17

Einen Bass spiele ich auch gerne ein. 😊

Beitrag von „blubass“ vom 6. Oktober 2019, 15:43

Hab` `mal einen kuzen Refrain gebastelt...some funky style..Tempo 92, A-Moll...man könnte einen Vers vielleicht rappen, mit den ganzen Hacki -Spezial Betitelungen, clover-Hackintool usw...is nur eine Idee-wenn es Euch zusagt...und natürlich einen B-C Part...hoffe das macht Bock für Euch..

Beitrag von „DSM2“ vom 6. Oktober 2019, 15:52

Ich beteilige mich nicht dran aber ich denke es würde mehr Sinn machen, dass ganze clean zu posten und dann acapella entsprechend ohne Effekte sowie Kompressor etc.

So hätten alle die sich dran beteiligen mehr kreative Freiheit.

Nicht böse gemeint, einfach nur ein Gedanke der mir aufkam.

Vielleicht habe ich das ganze aber auch etwas missverstanden und die Beschreibung dient lediglich deinem gepostetem Beispiel.

Beitrag von „blubass“ vom 6. Oktober 2019, 16:03

Ja-mach ich... just a second-war nur mal so -ob da Interesse bestehen würde, da was weiter zu basteln-oder was neues zu machen..

so-mal die einzelnen Stems..

Beitrag von „Hackepeter61“ vom 7. Oktober 2019, 22:28

Die stems habe ich nun, ich bastele an einem 92er Groove, Bassline und div. Keys/Guitars.

Strophe zum Rappen ergänze ich auch.

Grüße, Peter

Beitrag von „kuckkuck“ vom 7. Oktober 2019, 22:45



Haha das ist ja geil!

Beitrag von „Hackepeter61“ vom 8. Oktober 2019, 08:55

Holy Moly -

Du bist sauber auf b-moll gelandet. Können wir meinetwegen so lassen...

Beitrag von „blubass“ vom 8. Oktober 2019, 09:41

haha-ja mein Keyboard spinnt wohl...sorry.. 🤪

Beitrag von „Sidetoshi“ vom 8. Oktober 2019, 11:08

Haha,

klings spannend....hätte auch lust...

Beitrag von „Hackepeter61“ vom 8. Oktober 2019, 18:33

So, mal ein wenig Arbeit reingesteckt.

Habe folgenden Ablauf kreiert -

Refrain übernommen wie vorgelegt, dann folgen 16 Takte zum Rappen (na da bin ich gespannt drauf, das ist gar nicht so einfach), dann wieder die hookline und wiederum 16 Takte zum Rappen.

Viel Spaß damit -

Peter

[Projekt Hacki.mp3.zip](#)

Beitrag von „blubass“ vom 8. Oktober 2019, 18:39

Höre gerade!!!Cool-na dann könnte man ja darauf rappen und singen...gibt es hier Spezialisten?Ansonsten-kann ich gerne mal einen 16er darauf basteln...@[Hackepeter61](#) cool work, Bro!!!Bin gespannt auf das was noch folgt!!!

Beitrag von „Hackepeter61“ vom 9. Oktober 2019, 09:46

Der Refrain bedarf noch einiger Verbesserung, gerade was die chord-changes angeht, im Eifer des Gefechts bin ich da ein wenig schlafmützig vorgegangen. Ist auch ein wenig zu überladen.

Wird gefixt und dann in 1-2 Tagen gepostet.

Grüße -

Peter

Beitrag von „blubass“ vom 9. Oktober 2019, 10:33

..cool, vielleicht kannst Du auch die Stems posten, zwecks Collab. :-)..das wird cool!!Grüsse!

Beitrag von „Hackepeter61“ vom 9. Oktober 2019, 15:48

Hallo -

obigen Post mit editiertem Stück ersetzt - neue, klarere Fassung.

Hier nun die Stems :

[Projekt Hacki bass.mp3.zip](#)

[Projekt Hacki drums.mp3.zip](#)

[Projekt Hacki guitars.mp3.zip](#)

[Projekt Hacki keys.mp3.zip](#)

[Projekt Hacki vocals.mp3.zip](#)

Grüße -

Peter

Beitrag von „blubass“ vom 9. Oktober 2019, 15:58

Yo, sehr schön!!Viel aufgeräumter!!Freue mich, hab auch schon einen Text gemacht, ich versuche so schnell als möglich zu posten!!Sonst noch jemand Lust?@[Hackepeter61](#) cool!!!

Beitrag von „g-force“ vom 9. Oktober 2019, 19:36

Welches Tempo hat der Song?

EDIT: Ich bin mit Tempoerkennung von Cubase bei 92 bpm gelandet, das kommt wohl ziemlich hin. Hier eine Gitarre von mir:

[Hackintosh_g-force_git1.mp3.zip](#)

Beitrag von „blubass“ vom 9. Oktober 2019, 20:05

Yeah!!!

@[g-force](#)-ich hör gleich mal...sehr schön, dass man hier auf sowas so Bock hat!!!

Beitrag von „g-force“ vom 9. Oktober 2019, 20:10

Ist nur was einfaches, eine Füll-Gitarre, die man bei Bedarf reinmischen kann.

Beitrag von „blubass“ vom 17. Oktober 2019, 16:27

..cooler Sound-schön mit dem Delay-...bin gerade am schreiben...update, bin im Moment leider voll beschäftigt, mit einer Theater-Produktion, doch aufwendiger als ich dachte, ich hoffe ich

komme am Wochenende dazu weiter zu machen!! 👍

Beitrag von „blubass“ vom 27. Oktober 2019, 10:58

So, sorry hatte wirklich einen Haufen zu tun, hab ein bisschen weiter gemacht, ...Echten Bass eingespielt, Rap...usw. leider is mir heute morgen mein Midi-Keyboard abgeraucht..muss erst ein neues besorgen..aber hier mal, was ich bisher gemacht habe, vielleicht möchte noch jemand einsteigen?

Beitrag von „g-force“ vom 27. Oktober 2019, 11:18

Jawoll, das nimmt ja echt Form an! Ist zwar nicht wirklich meine Musik, aber ich finde es trotzdem echt gut! Sogar meine Gitarre hat Verwendung gefunden, sehr schön!

Beitrag von „blubass“ vom 27. Oktober 2019, 11:33

😊 ...ja , ich hatte Spass, Bläser wären vielleicht nich schlecht-oder so 70ies Strings...bin gespannt, ob noch jemand weitermacht.. 😊

Beitrag von „Obst-Terminator“ vom 27. Oktober 2019, 12:22

Find ich extrem cool

Nur eine ganz kleine Sache, muss die Hi-Hat so krass Amok laufen? Etwas weniger wäre da mehr

Beitrag von „blubass“ vom 27. Oktober 2019, 12:45

..klar kann man "entschärfen"...

Beitrag von „DSM2“ vom 27. Oktober 2019, 13:05

Hi hat läuft krass Amok?

Trap hörst du dann wohl nicht oder? 😊😄

Gemuese Rambo

Beitrag von „Obst-Terminator“ vom 27. Oktober 2019, 13:11

Du hast es erfasst

Als ich den Refrain gehört hatte und später das Gitarren-Riff, hatte ich einen kleinen Dr. Dre Chronic Flashback

Beitrag von „Hackepeter61“ vom 27. Oktober 2019, 14:45

Sehr cool, Bootsy lässt grüßen.

Bläser und Strings sind kein Thema - mal sehen, denn die brauchen Platz, um zu wirken.

Gruß

Peter

Beitrag von „blubass“ vom 27. Oktober 2019, 14:56

..Yeah!..;-)

Cooler Sache, das!!Freu mich, wenn`s ein bisschen Spass macht!

Beitrag von „blubass“ vom 29. Oktober 2019, 13:34

Moin!!

Konnte nochmal ein bisschen was drehen..hat Spass gemacht so zwischen `rein!!!

Beitrag von „Hackepeter61“ vom 30. Oktober 2019, 10:34

Die Fassung ist klasse - Bläusershots kommen bald -

bin gerade busy, gebt mir 2-3 Tage.

Gruß

Peter

Beitrag von „blubass“ vom 30. Oktober 2019, 12:59

Yeah!!

Sehr schön!!!

...wie wäre es denn , wenn einer hier Bock hätte so ein video dazu zu basteln-irgendwas lustiges...ich spinn nur `rum, aber wäre doch cool! 😊 ..vielleicht nur so ein paar Bilderchen, oder Visuals.....

Beitrag von „Obst-Terminator“ vom 30. Oktober 2019, 18:28

[blubass](#) finde ich richtig, richtig geil so wie es jetzt ist

Ich bin am Überlegen, ob ich nicht einfach noch ein paar German Lyrics darüber dropen

Beitrag von „blubass“ vom 30. Oktober 2019, 18:32

Das wäre TOP!!!

..würde mich sehr freuen, brauchst Du vielleicht ein Playback?

Beitrag von „Obst-Terminator“ vom 30. Oktober 2019, 18:34

Weißt du was? Ja, bitte. Ich finde sicher was Zeit übers Wochenende, ich skype witzigerweise am Freitag mit nem guten Freund, der mich immer auf charmante Textideen bringt Ich hoffe ich kann den Qualitätsstandard halten, habe aktuell nur einen kleinen 4-Kanal Analog-Mischer

Beitrag von „blubass“ vom 30. Oktober 2019, 18:54

Ok,

na das macht ja nix, mit dem 4 Kanal, am besten wäre, wenn Du dann Deine Spuren einzeln schickst, dann können wir das dann Mixen und so, das schaffen wir schon!!

Sehr schön!!Freue mich!

Beitrag von „Obst-Terminator“ vom 30. Oktober 2019, 18:57

Hast du das Playback gerade parat? So zum eingrooven? Wieviel Takte Text willst du haben?

Beitrag von „blubass“ vom 30. Oktober 2019, 19:02

Moment, yes..

also, ich glaube das sind 16 Takte...aber wie Du Bock hast-und Inspiration..

Beitrag von „griven“ vom 31. Oktober 2019, 07:55

Ich muss schon sagen bisher ist das richtig klasse geworden 🤪 Ich finde das richtig cool das so etwas möglich ist schönes Projekt das wirklich für die Community spricht. [blubass](#) klasse Idee und prima umgesetzt.

Beitrag von „blubass“ vom 31. Oktober 2019, 08:34

@[griven](#)

..das ist lieb von Dir, ja, ich finde auch, dass hier tolle Talente schlummern!!Vielen Dank an Euch Alle, die das Projekt so spannend machen!!

Beitrag von „Obst-Terminator“ vom 31. Oktober 2019, 09:38

Text ist fast fertig, aber 16 Takte reichen dicke, soviele Hackintosh Fachbegriffe lassen sich auf Deutsch nicht reimen

Es spiegelt im Übrigen den üblichen Hackintosh Frust wieder

Beitrag von „Hackepeter61“ vom 31. Oktober 2019, 18:41

Hallo -

hier nun die Horns - musste das Playback erstmal neutralisieren- meine Neumänner sind fast von der Wand gehüpft 😊

Man merkt die Power des Basses -

Viel Spaß mit den Hackintosh-Horns

Gruß, Peter

[Projekt Hacki real horns.mp3.zip](#)

Beitrag von „bLEZER“ vom 31. Oktober 2019, 18:53

kann zwar nichts beisteuern, hab aber mal rein gehört.

klingt stimmig!

Beitrag von „g-force“ vom 31. Oktober 2019, 19:02

Die Eingängigkeit des Refrains hat etwas gelitten, war vorher etwas "ohrwurmiger". Klingt aber Klasse!

Beitrag von „blubass“ vom 31. Oktober 2019, 19:14

@[Hackepeter61](#),

ja , das glaube ich mit dem Bass 😊

..ich hab das gerade gehört, da sind schöne Ideen dabei, insgesamt vielleicht ein bisschen zu viel...also da muss man abwägen, was ist wichtig für den Track, also -unterstützend...bin aber gerade eben mal zu meiner Familie gefahren, kann also bis Dienstag nicht schrauben...aber super!!!

@[bLEZEer](#)

Freut Uns, wenn das ein bisschen gefällt..ist ja noch "work in progress"...aber das wird spannend!!Merci!!

Beitrag von „Hackepeter61“ vom 1. November 2019, 13:54

"Morgen poste ich eine zivilere Fassung"

Hi -

hier nun die auf Gesang/Sprache optimierte Fassung - zusätzlich noch mit ein paar Ghettostrings und einem extended Bootsy Basspart am Schluß...

Gruß an alle -

Peter

[Projekt Hacki horns and strings.mp3.zip](#)

Beitrag von „blubass“ vom 3. November 2019, 09:13

Moin!!!

Ja sehr cool, bin begeistert, dass sich hier Alle so viel Mühe geben-TOLL!!

Ja das wird doch ein wunderbares Projekt!!!Muss doch heute schon zurück nach Mainz, also dann können wir ja weiter schrauben..Da kommt bestimmt noch Spannendes!

Grüsse Blubass!!



Beitrag von „blubass“ vom 5. November 2019, 08:19

So, bin wieder am Start, gibt es schon Neuigkeiten @[Gemuese Rambo](#) ?

..@[Hackepeter61](#) , könntest Du Deine Spuren uppen, dann könnte ich schon ein bisschen

mischen anfangen, bin zwar erst wieder Ende nächster Woche in Wien, hab` aber hier in Mainz auch meinen 2. Hacki dabei usw..Bis denne!!  

Beitrag von „Hackepeter61“ vom 5. November 2019, 12:41

Hi -

hier die editierten Spuren - und als Pilot noch den am Ende verlängerten Mix.

Gruß,

Peter 

[Song edited 2.mp3.zip](#)

[Horns 2.mp3.zip](#)

[Strings run 2.mp3.zip](#)

[Strings 8th staccato 2.mp3.zip](#)

Beitrag von „Obst-Terminator“ vom 5. November 2019, 18:16

[Hackepeter61](#) habe deine Spuren mal mit reingebastelt und was kleines drüber gedroppt, aber ich finde es klingt echt fett 

Beitrag von „g-force“ vom 5. November 2019, 18:19

Wird immer besser! Der Refrain-Gesang darf lauter.

Beitrag von „Hackepeter61“ vom 6. November 2019, 07:30

Finde ich auch sehr gut gerappt. Vielleicht kann man es dramaturgisch noch ein wenig anders aufbauen, den ersten Teil etwas zurückhaltender und dann zum Ende hin steigern.Top gemacht!

Mit den Tracks kann man doch schon erahnen, wo es hingehen wird, die Balance der Tracks kommt schon noch...

Bin mal gespannt auf den Mainzer-Mix von blubass.

Gruß

Peter

Beitrag von „blubass“ vom 6. November 2019, 07:36

Yes!!

Das wird cool, muss die nächsten Tage hier noch ein bisschen "schuffen", versuche so schnell als möglich was zu liefern!!Macht Spass!!

Beitrag von „416c“ vom 10. November 2019, 18:58

Das klingt super! Der Refrain darf mMn auch etwas lauter sein. Der Rap-Part, was soll ich sagen, sau stark!

Beitrag von „Nightflyer“ vom 10. November 2019, 20:35

Hört sich super gut an. Tolle Arbeit von euch👍👍👍

Beitrag von „jboeren“ vom 10. November 2019, 20:47

Respekt Jungs! Das klingt schon sehr gut!

Beitrag von „apfelnico“ vom 10. November 2019, 22:22

Seeehr cool.

Der Refrain sackt leider ab.

Überhaupt sollte dieser Part dann besser von Frauen gesungen werden,

das gäbe einen schönen Kontrapunkt und wäre echt nice ... 😊

Beitrag von „blubass“ vom 11. November 2019, 15:43

...leider bin ich noch immer hier im den letzten Zügen, mit der Arbeit in Mainz, is leider mehr als ich dachte, also wird es doch wohl Wien werden , mit der Mischerei, ich denke , dann wird das schon passen!

@[apfelnico](#), hätte da gar nichts dagegen, aber es habe sich leider keine Mädchen gemeldet- vielleicht kommt ja noch was!!



Ansonsten hier in Mainz die Faschingshölle-Helau!!

Beitrag von „blubass“ vom 28. November 2019, 20:55

Hola, bin wieder zurück, hab ein paar Tage Erholung gebraucht , ich denke, ich kann am WE
`mal an den Mix gehen, [hackepeter](#) , ich habe bemerkt, dass Die gebounceden Tracks, als
Summe exportiert wurden, könntest du diese nochmals solo bouncen, merci!!...is bald fertig,

dat Ding!! 

Beitrag von „Hackepeter61“ vom 28. November 2019, 22:57

Willkommen zurück, was brauchst Du genau?

Habe den letzten Mix von Dir mit Rap, sowie Strings und Bläusershots als Stems in Post 60
hinterlegt. Die Einzelspuren vom Mix mit Rap habe ich nicht vorliegen.

Gruß,

Peter

Beitrag von „blubass“ vom 29. November 2019, 10:01

Oh, Ok, dann lade ich das nochmal, da hab ich wohl was übersehen..Sorry!! 😊

Beitrag von „blubass“ vom 2. Januar 2020, 12:27

Happy new year!!

Sorry hat ein bisschen gedauert... habe jetzt mal eine Version gemischt und geschnitten, @ [Hackepeter61](#) -für die Bläser hab dann doch keinen Platz gefunden, vielleicht ein Remix?..Ich



hoffe es gefällt!!Alles Gute für Euch im neuen Jahrzehnt!!