

Heimkino mit HomePod Minis ?

Beitrag von „G.com“ vom 17. Januar 2022, 21:01

Ich selber habe einen Hybrid aus Heco und Dali. War von der Chefin auf Wall-On beschränkt und wollte Volumen. Sub und Center der Klarheit wegen Dali, Rest Heco. Ich bereue es keinen Millimeter.

Hauptabwendung ist Film. Musik ist bei mir eher deeper industrieller Techno. Da fehlt mir das bisschen weniger Auflösung zu Gunsten Volumen Wumms nicht.

Alle genannten spielen aber in der oberen Mittelliga. Da macht man nix falsch, muss halt nur das seinen Vorlieben zuträgliche finden.

Aber gerade da ist wichtig die Raumbedingungen gut zu nutzen, sonst hat man Probleme mit Noden oder Reflektionen, die den Direktschall behindern. Dann klingt es matschig und die coolen Boxen klingen mies, der 3D Effekt geht verloren...da sollte man Maßnahmen ergreifen oder eben optimal aufstellen und Glück haben, dass der DSP gute Arbeit leistet.