

Heimkino mit HomePod Minis ?

Beitrag von „G.com“ vom 16. Januar 2022, 15:24

Hallo Basti Wolf,

deine Intention habe ich verstanden. Aber bei Netflix und Co gibt es Atmos mit wenigen Ausnahmen nur bei englischsprachiger Originaltonspur und auch nur verlustbehaftet im DD+ 5.1 Stream.

Deinen Aussagen entnehme ich eben doch, dass Du das Tonsignal Dolby Atmos nicht verstehst.

Dolby Atmos, wie auch andere 3D Tonformate sind in einem "Core" DD+ (EAC3), TrueHD oder DTS HD Master einkodiert. Core ist hier technisch das falsche Wort, verdeutlicht aber dass es durch diesen Core abwärtskompatibel bleibt. Ist kein geeigneter Decoder vorhanden wird der nächst niedriger verwendet...etc. Wenn eben keine Höhenlautsprecher vorhanden sind, bleibt nur das Grundsignal 5.1/7.1 erhalten und die vorhandenen LS werden angesteuert.

Dein ATV kann das Atmos Signal zwar per Passthrough weiterleiten, den Home Posds fehlt aber ganz sicher der Decoder. Also wurde aller Wahrscheinlichkeit nach das Grundsignal wiedergegeben. Bei zwei LS eben max. virtualisiertes Sourround 5.0, da kein Sub vorhanden ist. Oder eben nur Stereo. Da hörst Du dann 0 Unterschied ob ein Atmos oder jedwedens andere Signal anliegt. Sorry, aber das ist nun mal Fakt