

Erledigt

Mein Hackintosh: ThinkCentre M93p (Typ 10A7)

Beitrag von „MacPeet“ vom 31. Januar 2018, 19:07

[@walnuss0815](#)

Ich glaube Du hast ganz falsche Vorstellungen, bzw. Erwartungen.

Du hast doch einen Desktop-Rechner, bzw. so einen Mini-Desktop. So ganz genau kenne ich das Ding ja nicht. Zumindest ist es kein Laptop mit tatsächlichen internen Lautsprechern.

Der in den Desktop-Rechnern tatsächlich verbaute interne Lautsprecher hat doch nichts mit echten Boxen zu tun. In den meisten Fällen ist das nur so 'ne Piepse, bzw. bei Dell, vielleicht auch bei Dir steckt ein kleiner Lautsprecher von 4-5 cm drin. Diese sind dort eigentlich nur für evtl. Biostöne gedacht. Man kann da zwar sogar Ton rausquätschen, aber mit richtigem Audio hat das nichts zu tun. Laut Deinem Codec_Dump, sofern er tatsächlich von Deinem Rechner ist, ist dieses interne Device auch nur Analog.

Wichtig für Dich ist eigentlich für's Output nur der hintere grüne Anschluss und der vordere grüne Anschluss.

Am hinteren schließt man normalerweise die Boxen an und der vordere ist zwecks besserer Zugänglichkeit für die Kopfhörer.

Laut Deiner Angaben ist LayoutID 5 also perfekt. Dieser ist von Freund Mirone gepatcht.

Er hat in diesem Fall den hinteren grünen Anschluss, der normal als LineOut gilt als Interne Speaker konfiguriert und so werden sie auch angezeigt (Es handelt sich hierbei nicht um die tatsächliche interne Quäke). Diese Konfiguration macht Sinn, damit AutoSwitch mit dem vorderen Anschluss funktioniert.

Du schreibst, Kopfhörer hinten gehen. Dort gehören die Boxen dran.

Wenn Du dann am vorderen grünen die Kopfhörer steckst wechselt die Anzeige von Interner Lautsprecher auf Kopfhörer automatisch.

Du schreibst selbst bei LayoutID 5, dass KH vorn geht, also sollte die Outputgeschichte schon perfekt sein.

So zu den Inputs LayoutID 5:

Du schreibst, Mic vorn und Mic hinten geht. Was willst Du noch mehr? Wieviele Mic's brauchst Du für OSX?

Im dem Fall hat Mirone das hintere Mic als internes Mic konfiguriert und das vordere Mic wieder im SwitchMode als externes Mic.

LineIn braucht´s doch dann gar nicht.

Wenn diese vier Anschlüsse gehen, dann ist´s doch absolut gut, oder?

Ich weiß nicht genau was Du erwartest beim Audio. Willst Du das Audio unbedingt durch die eingebaute analoge Quäke quälen?

Hier mal noch zum Verständnis die Anschlüsse Deines Dump´s:

■ 21 (18h) 90170020	Out	Speaker	Unknown(0)	Internal + Jack	Other Analog	Unknown	2	0
● 27 (18h) 02214030	Out	Headphone	Front	Jack or ATAPI	1/8" stereo/mono	Green	3	0
● 24 (18h) 01a19040	In	Microphone	Back	Jack or ATAPI	1/8" stereo/mono	Pink	4	0
● 25 (18h) 02a19050	In	Microphone	Front	Jack or ATAPI	1/8" stereo/mono	Pink	5	0
● 20 (14h) 01014060	Out	Line Out	Back	Jack or ATAPI	1/8" stereo/mono	Green	6	0
● 26 (1Ah) 01B13070	In	Line In	Back	Jack or ATAPI	1/8" stereo/mono	Blue	7	0

Output-Knoten:

21-13-3

20-12-2

27-14-4

Auf Knoten 20 (LineOut) und 27 (HP) liegt jeweils ein EAPD 2 zur Aktivierung

Input-Knoten:

9-34-24

9-34-25

8-35-26

Die Codec der verschiedenen LayoutID´s sind alle nicht so weit auseinander, jedoch diese tatsächlich interne Quäke hat keiner konfiguriert, was man in der Regel auch nicht macht. Meistens gehen die eh nicht.

Ich hatte diese mit drin, vermutlich ging es deswegen nicht.

Teste mal nochmals die LayoutID 5 für Dich aus! Meiner Meinung nach und laut Deiner Beschreibung ist dies bereits brauchbar.