

Erledigt

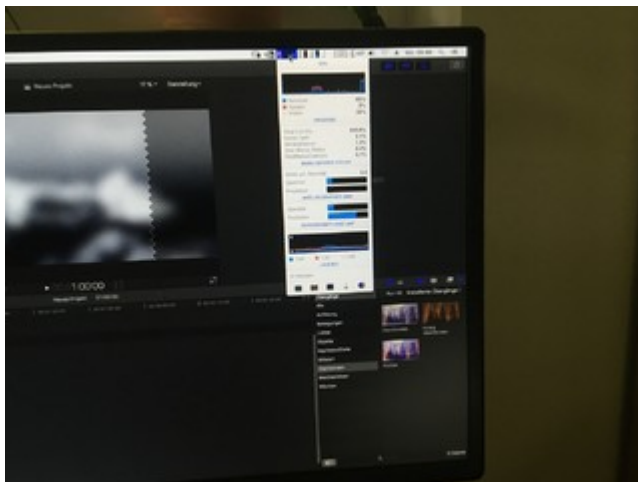
Final Cut Pro X, GTX 970, der neue 4K-Monitor und plötzliche Probleme

Beitrag von „motiongroup“ vom 17. April 2017, 10:32



Auslastung Ausgabe aus fcpx eines komplexen ungerenderten 1min 4K Projektes zu 4K h264avc

man sieht gut das beide GPUs ausgelastet werden, einmal für die Berechnung des Inhaltes der Timeline als Intermediat Prores und durchgereicht wird um in der lgpu per quicksync zu h264avc verwurstet zu werden.



Auslastung Ausgabe aus fcpx einer gerenderten finalen Prores Timeline zu h264 avc



<https://www.flickr.com/gp/39901547@N02/72pcLB>
cool

Super Erklärung vielen Dank dafür, dass Thema werd ich mir gleich in den Hinterkopf einbrennen..

ich habe das ganzen nun Dank euch besonders von Kuckkuck lösen können und nun haut das Ding ab das du die Tür nicht zu bekommst ..

da wird selb bei unseren 4K Projekten unsere D700er hergebrannt da der der Xeon in diesem Fall keine Igpu verbaut hat..